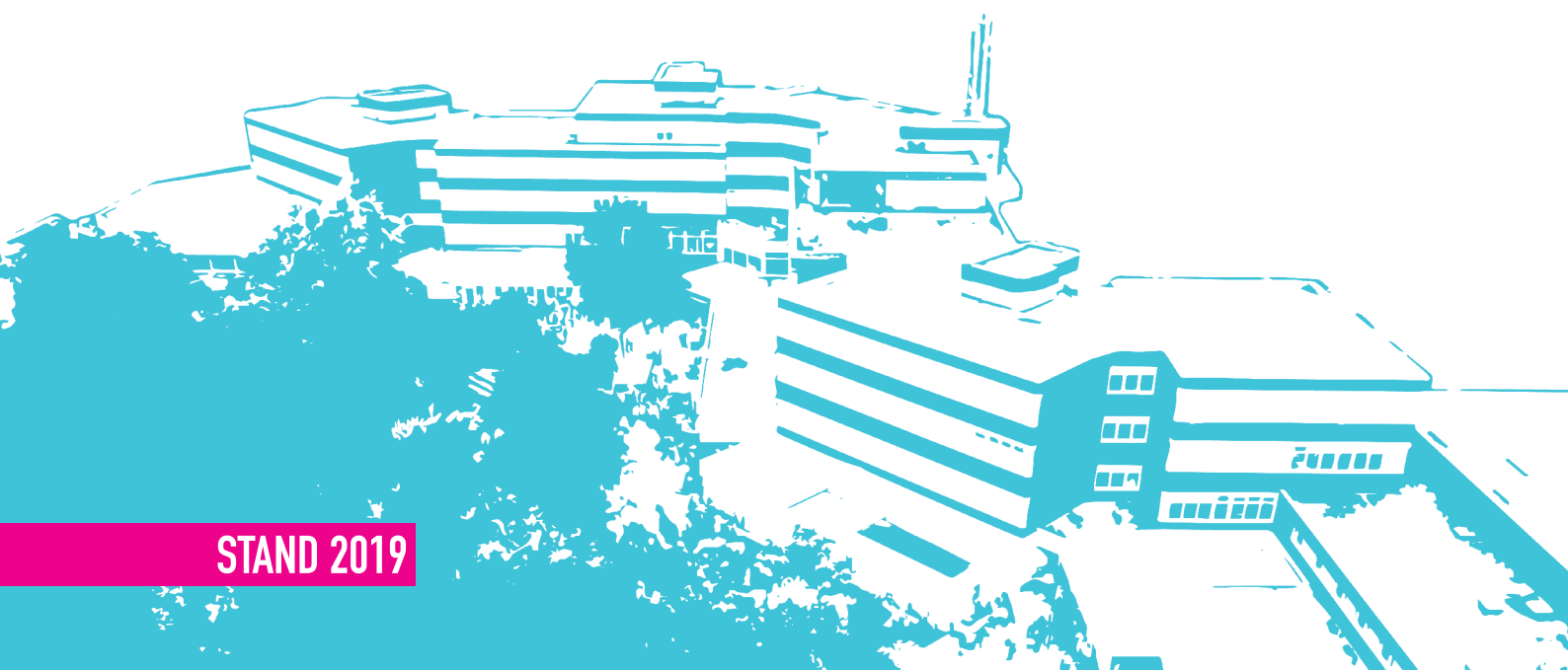




Schulinterner Lehrplan  
für die Sekundarstufe I  
Erich-Fried-Gesamtschule Ronsdorf  
in Nordrhein-Westfalen

# Französisch



<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>
1 Rahmenbedingungen der Arbeit im Fach Französisch	3
2 Entscheidungen zum Unterricht	4
2.1 Unterrichtsvorhaben	4
2.1.1 Unterrichtsvorhaben der Klasse 6	5
2.1.2 Unterrichtsvorhaben der Klasse 7	7
2.1.3 Unterrichtsvorhaben der Klasse 8	9
2.1.4 Unterrichtsvorhaben der Klasse 9	11
2.1.5 Unterrichtsvorhaben der Klasse 10	13
2.2 Lehr- und Lernmittel	36
3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen	37
4 Qualitätssicherung und Evaluation	38

# 1 Rahmenbedingungen der Arbeit im Fach Französisch

Die Erich-Fried-Gesamtschule Ronsdorf ist eine sechszügige Ganztagschule und liegt im Stadtteil Ronsdorf der Großstadt Wuppertal in Nordrhein-Westfalen. Sie wird hinsichtlich ihres Standortes und ihres Einzugsgebietes als Schule des Standorttyps III klassifiziert. Zurzeit besuchen ca. 1000 Schülerinnen und Schüler der SI und 300 Schülerinnen und Schüler der SII diese Schule. Die Klassenstärke beträgt in der Regel 28-30 Schülerinnen und Schüler.

Die Fachgruppe besteht aktuell aus nur zwei ausgebildeten Fachkräften. Die Fachkonferenz tagt in der Regel zweimal im Schuljahr, für schulinterne Entwicklungsarbeit werden weitere Sitzungen anberaumt.

Der Französischunterricht wird in den Klassenstufen 6 bis 10 dreistündig erteilt. Die Stundentaktung beträgt 45 Minuten.

Der Unterricht erfolgt in einem der Klassenräume der an den Kursen teilnehmenden Klassen, in denen in der Regel auch Wörterbücher (im Umfang an die Bedürfnisse der SuS angepasst, ggf. von der Fachkollegin oder dem Fachkollegen organisiert) zur Verfügung stehen.

Weitere Lernorte sind die Aula, die zu Aufführungen von Schülerproduktionen genutzt werden kann und die Schulbibliothek, in der neben dem ausgebildeten Fachpersonal auch Computerarbeitsplätze mit Internetzugang zur Verfügung stehen. An solchen Arbeitsplätzen können die SuS auch in Computerräumen mit französischsprachigen Internetquellen arbeiten.

In den Jahrgängen 6 und 7 werden sechs Klassenarbeiten à 45 Minuten geschrieben, drei pro Halbjahr. In Jahrgang 8 werden im ersten Halbjahr drei, im zweiten Halbjahr zwei Klassenarbeiten à 45 bis 90 Minuten geschrieben, da in den Hauptfächern Deutsch, Mathe und Englisch die Lernstandserhebung die dritte Klassenarbeit im zweiten Halbjahr ersetzt. In Jahrgang 9 und 10 werden pro Halbjahr zwei Klassenarbeiten à 90 Minuten geschrieben, also insgesamt vier im Schuljahr.

Eine Klassenarbeit im Schuljahr kann durch eine mündliche Leistungsüberprüfung, eine Projektarbeit oder Ähnliches ersetzt werden.

## **2 Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Unterrichtsvorhaben**

Im schulinternen Lehrplan der Erich-Fried-Gesamtschule Ronsdorf werden Unterrichtsvorhaben bezogen auf die im Kernlehrplan Französisch vorgegebenen Kompetenzen hin dargestellt. Dabei wird immer der Bezug zum verwendeten Lehrwerk Tous ensemble vom Klett-Verlag hergestellt.

Dies dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen zu verschaffen.

Den Unterrichtsvorhaben werden weiterhin die im Kernlehrplan vorgegebenen Inhaltsfelder und die inhaltlichen Schwerpunkte zugeordnet. Die Konkretisierungen des Unterrichtsvorhabens umfassen Absprachen der Mitglieder der Fachkonferenz laut Schulgesetz (methodisch/didaktische Zugänge, fächerübergreifende Kooperationen, Lernmittel und -orte, Leistungsüberprüfungen).

Ziel der Darstellung ist, dass das Unterrichtsvorhaben für alle fachlichen Kolleginnen und Kollegen nachvollziehbar ist. Die Darstellung kann jedoch keine Unterrichtsplanung ersetzen und erhebt nicht den Anspruch eines Lehrwerks.

Die ausgewiesene Zeitangabe der Unterrichtsvorhaben versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Grundsätzlich orientieren sich die Fachkolleginnen und Fachkollegen an der gemeinsam festgelegten Richtschnur von einem Band des Lehrwerks pro ein bis eineinhalb Schuljahre, beziehungsweise der Arbeit mit einem Band über bis zu drei Halbjahren.

2.1.1 Unterrichtsvorhaben der Klasse 6

**Tous ensemble 1, Leçon 1**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	erster Eindruck zu Paris und Pariser Straßenbild, Gesprächssituationen erfassen und Bildern zuordnen
	Sprechen	sich begrüßen, fragen, wie es geht, nach dem Namen fragen, jemanden vorstellen, sich verabschieden
	Leseverstehen	A Paris, Léo et Kiki
	Schreiben	Strukturen zur elementaren Kontaktaufnahme: Begrüßung, Befinden, Verabschiedung
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	Aussprache und Intonation	Intonation bei Aussage und Frage
	Wortschatz	Basiswortschatz: Begrüßung, Befinden, Verabschiedung
	Grammatik	der unbestimmte Artikel: un / une
	Orthographie	Besonderheiten der frz. Orthographie (Akzente, Apostroph)
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Orientierungswissen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Werte, Haltungen, Einstellungen
	Handeln in Begegnungssituationen	Handeln in Begegnungssituationen
<b>Methodische Kompetenzen</b>		einfache Dialoge nachspielen und gestalten
<b>Medien + Materialien</b>		Werbung für Frankreich / französische Produkte / Cahier d'activité,
<b>Produkte</b>		Collage: La France et moi
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Erdkundeunterricht, Geographie Frankreichs
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Leerstellen in Lücken, Lückentexte, Dialog nach Bildern oder Regieanweisung, Vokabeltests

### Tous ensemble 1, Leçon 2

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte A + B, Bild-Text-Zuordnung: Avec Farid dans le quartier Gambetta
	Sprechen	nach dem Weg fragen, Ortsangaben machen, mit Jugendlichen Kontakt aufnehmen, nach Wortbedeutung fragen
	Leseverstehen	Lektionstexte A + B, Le rap à Paris
	Schreiben	Ortsangaben machen, sich vorstellen, angeben, woher man kommt
	Sprachmittlung	Bekanntschaft mit frz. Jugendlichen vermitteln, Verabredung zum Tischtennispiel arrangieren bei elementaren Ortsangaben vermitteln
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	Aussprache und Intonation	e-Laute und Nasalvokale
	Wortschatz	Wortschatz en ville, einige Nahrungsmittel, Struktur Qu'est-ce que c'est?
	Grammatik	bestimmter Artikel: le/ la/ l', Personalpronomen, être, Fragen mit Qu'est-ce que c'est? und Antworten mit C'est...
	Orthographie	Wörter u. Strukturen zum angegebenen Thema
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	erste Einblicke in ein Pariser Stadtviertel gewinnen, Bäckereien und Backwaren
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Offenheit gegenüber Kontakte mit Franzosen aufbauen
	Handeln in Begegnungssituationen	Kontakt aufnehmen, sich verabreden, in der Stadt nach etwas fragen, sich zurechtzufinden
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Globalzusammenfassung in Deutsch, Detailfragen, Bild-Hörtextzuordnung, Dialoge und Rollenspiele entwerfen und spielen (Dans le quartier Gambetta nachspielen), Lehrwerksrallye
<b>Medien + Materialien</b>		Cahier d'activité, Fundgrube Freiarbeit
<b>Produkte</b>		Collage Le quartier Gambetta
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		sprachliche Mittel zur Kontaktaufnahme ausbauen
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte / Zuordnungsaufgaben / Dialoge vervollständigen / Rollenspielvortrag

### Tous ensemble 1, Leçon 3

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord + A, L'anniversaire de Babou, chanson, Joyeux anniversaire, Charlotte : sur place
	Sprechen	ein Geschenk kaufen, sagen, was man mag, fragen und sagen, was jemand macht, wer etwas macht, wo jemand ist, wo etwas ist, Wohnräume benennen
	Leseverstehen	Lektionstext B
	Schreiben	die Wohnung und das eigene Zimmer
	Sprachmittlung	bei Auswahl und Kauf eines Geschenks, elementare Vorlieben und Abneigungen anderer weitergeben
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Endungen der Verben auf –er, fehlende Pluralmarkierungen, liaison; Nasal [õ]
	Wortschatz	Zahlen bis 20, Basiswortschatz zu Wohnung u. Zimmer; Basiswortschatz anniversaire
	Grammatik	Verben auf –er, Pronomen als Stellvertreter für Dinge und Personen, Fragen mit est-ce que / que fait / que font / où est / où sont, Artikel im Plural des/les; Pluralmarkierungen
	Orthographie	Themenwortschatz, Zahlen, Verben auf –er
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Geburtstag in Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit Geburtstagsfeiern Jugendlicher anderer Länder, Vergleich mit Wohnverhältnissen in Deutschland ggf. Herkunftsländer
	Handeln in Begegnungssituationen	erstes Einkaufsgespräch, ausdrücken, was man mag / nicht mag
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Globalzusammenfassung in der Muttersprache, Detailfragen zu den Texten, Bild-Text-Zuordnung Dialoge und beschreibende Texte verfassen, Rollenspiele planen und durchführen, Vokabelnetz
<b>Medien + Materialien</b>		Fundgrube Freiarbeit, Joyeux anniversaire
<b>Produkte</b>		Geburtstagskarten
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Vorbereitung auf Themenfeld Hobbys
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Hörverstehensraster, Lückentexte Grammatik und Wortschatz, Dialoge nach Regieanweisung, Bildbeschriftung

### Tous ensemble 1, Leçon 4

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte A + C,, Un interview, CDA, sur place : J'adore le roller
	Sprechen	Dialoge über Hobbys und Freizeitbeschäftigungen, Partnerinterviews, Selbstportrait
	Leseverstehen	Lektionstexte d'abord, sowie A-C, sur place : le mél de Charlotte
	Schreiben	Mon profil, E-Mail zur corres Suche
	Sprachmittlung	über die Hobbys berichten
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	[s] vs [z]
	Wortschatz	Thema loisirs, sports, activités, ausdrücken, was man mag / nicht mag
	Grammatik	avoir und faire, aimer, adorer, détester + Nomen bzw. Infinitiv, Verneinung ne ... pas, Possessivbegleiter Singular mon / ton / son
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Alltag u. Freizeitaktivitäten französischer Jugendlicher
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswelt
	Handeln in Begegnungssituationen	sich selber vorstellen
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Worterschließung, Textsorte E-mail, Brief, Internetprofil erstellen können, Wörterbuch: Sport und Hobbys
<b>Medien + Materialien</b>		Internetseiten Partnerschule
<b>Produkte</b>		Webseite Mon profil
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Grundlage für spätere Klassenkorrespondenz
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Zuordnungsaufgaben, Steckbriefe, Interviews, E-Mails, Briefe, Schüttelsätze



### Tous ensemble 1, Leçon 5

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte A + B, HV-Übungen Zahlen, sur place: Le lundi de Charlotte
	Sprechen	Auskunft erfragen und geben: Uhrzeit, Schule, Tagesablauf, Verabredungen, über Schule und Tagesablauf berichten
	Leseverstehen	Lektionstexte d'abord, A + B, sur place: L'emploi du temps de Charlotte
	Schreiben	E-Mail über eigene Schule und Tagesablauf
	Sprachmittlung	den Alltag einer Person vorstellen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Besonderheiten bei Zahlwörtern, [f] vs. [v]
	Grammatik	Aller, Präposition à + Artikel
	Wortschatz	Thema Schule, Schulfächer, Tagesablauf, Zahlen 21-69, Uhrzeit
	Orthographie	Themenwortschatz, Zahlen 21-69
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Schule und Schulalltag in Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Schule
	Handeln in Begegnungssituationen	Jugendlichen seine Schule vorstellen (z.B. bei einem Schüleraustausch)
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen schriftlich beantworten, Texten wesentliche Informationen entnehmen, Verbkarteien anlegen
<b>Medien + Materialien</b>		Fundgrube Freiarbeit
<b>Produkte</b>		Poster zur eigenen Schulsituation, gebastelte Uhren, Mon emploi du temps
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Fortsetzung der Zahlen und Grundlage für das gesamte spätere Zahlssystem, Grundlage der Verneinungen
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Dialoge nach Regieanweisung, Sprachmittlung zur Verabredung

### Tous ensemble 1, Leçon 6

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte A + B, CDA A Paris
	Sprechen	Vorschläge machen, Zustimmung oder Ablehnung äußern, kurze Präsentation der Hauptsehenswürdigkeiten von Paris
	Leseverstehen	Lektionstexte d'abord + C
	Schreiben	eine Postkarte aus Paris
	Sprachmittlung	beim Souvenirkauf in Paris
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	[œ], Pariser Sehenswürdigkeiten
	Wortschatz	Themenfeld Tourismus in Paris
	Grammatik	Possessivbegleiter Plural, prendre, Präposition de + Artikel
	Orthographie	Hauptsehenswürdigkeiten von Paris
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Hauptsehenswürdigkeiten von Paris, Stadtplan von Paris
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Interesse / Sensibilität für Paris wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	adressatengerechte Vorschläge, Zustimmung, Ablehnung äußern
<b>Methodische Kompetenzen</b>		HV-Text wesentlich Informationen entnehmen, Globalverstehen in Deutsch äußern, vorgegebene Titel bestimmten Textabschnitten zuordnen, Dialoge zu Sehenswürdigkeiten in Paris nachspielen, Mindmap erstellen zu Paris
<b>Medien + Materialien</b>		Fundgrube für die Freiarbeit
<b>Produkte</b>		Mini-Reiseführer zu Paris
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Erdkundeunterricht: Großstädte in Europa
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Anknüpfung an Leçon 2
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Zuordnungsaufgaben, Lückentexte, Mindmaps, Rollenspiele

2.1.2 Unterrichtsvorhaben der Klasse 7

**Tous ensemble 1, Leçon 7**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A, CDA ex.7
	Sprechen	Einkaufsgespräche auf dem Markt Einladungen aussprechen u. annehmen, erste Gespräche bei Tisch, sagen, was man mag, lieber mag
	Leseverstehen	Lektionstexte B + C
	Schreiben	ein Rezept, Einkaufslisten schreiben
	Sprachmittlung	auf dem Markt, beim Essen in einer Gastfamilie
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	préférer, manger, [y] vs [Y], Obst-und Gemüsesorten, Zahlen bis 100
	Wortschatz	einige Obst-und Gemüsesorten, Zahlen bis 100, Themenfeld faire les courses und Frühstück
	Grammatik	Mengenangaben, acheter, manger, mettre, préférer + Inf.
	Orthographie	Themenwortschatz, Zahlen bis 100
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Bedeutung der Märkte für die frz. Kultur, Frühstück in Frankreich, Immigration und Kulturbeitrag
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit der eigenen Lebenswelt, Offenheit für kulturelle Unterschiede
	Handeln in Begegnungssituationen	auf einem Markt einkaufen, bei Tisch reagieren
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Dialoge / Rollenspiele in den thematisch relevanten Situationen vortragen, Texten wesentliche Informationen entnehmen z.B. ein Rezept verstehen, Wortschließung durch Verwandtschaft mit anderen Sprachen
<b>Medien + Materialien</b>		Fundgrube Freiarbeit, Realia
<b>Produkte</b>		Nous préparons un petit déjeuner français, Rezept einer deutschen Spezialität
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Hauswirtschaft
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Leçons 3 + 4: Vorlieben, Abneigungen ausdrücken
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Dialog nach Regieanweisung, Bildbeschriftung

### Tous ensemble 1, Leçon 8

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstext A, Et patati et patata
	Sprechen	etwas vorschlagen, sagen, was man an einem Tag vorhat, sich verabreden, Orts- und Zeitangaben machen, etw. anbieten, Begeisterung / Enttäuschung / Wünsche äußern
	Leseverstehen	Lektionstexte d'abord + B
	Schreiben	in einer E-Mail, einem Brief: mitteilen, was man an einem Tag vorhat, um Rat bitten
	Sprachmittlung	Freunde vorstellen, eine Einladung übermitteln, bei Verabredungen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Infinitiv beim futur composé
	Wortschatz	Monatsnamen, Thema Fest, Verabredungen
	Grammatik	futur composé, Fragen mit Fragewort und est-ce que und pourquoi, Imperative
	Orthographie	Monatsnamen, Themenwortschatz
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Feste bei frz. Jugendlichen, Informationen über Paris roller
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit eigenen Festen
	Handeln in Begegnungssituationen	Fest für Schüleraustausch, auf einem Fest mit Jugendlichen Kontakt aufnehmen
<b>Methodische Kompetenzen</b>		gelenkte Fragen zum HV und LV beantworten, Fortsetzung einer Geschichte schreiben, Bild von einer Fete beschreiben, Dialoge und Rollenspiele: On fait une fête, Internetseiten für frz. Jugendlichen verstehen, Methoden zur eigenständigen Texterschließung (Bilder/Kontext/ internationale Wörter)
<b>Medien + Materialien</b>		Internetseiten Tous ensemble-Online, Fundgrube für die Freiarbeit
<b>Produkte</b>		la liste pour la fête de classe
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Vertiefung Leçon 3: L'anniversaire
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		gelenkte Fragen, Lückentexte, Dialoge nach Regieanweisung

### Tous ensemble 1, Leçon 9

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Une journée au Parc Astérix, sur place : Le pique-nique
	Sprechen	Vorschläge machen sich bedanken sich entschuldigen, Gefühle ausdrücken, äußern welche Attraktionen man im Parc Astérix besuchen möchte (im sur place-Teil)
	Leseverstehen	Une journée au Parc Astérix, Au Parc Astérix (im sur place-Teil)
	Schreiben	eine Postkarte aus dem Parc Astérix schreiben
	Sprachmittlung	in einem Freizeitpark
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	l'eau [lo]
	Wortschatz	themenspezifisch
	Grammatik	vouloir und pouvoir
	Orthographie	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Astérix und Obélix, frz. Freizeitparks
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Freizeit verantwortlich gestalten
	Handeln in Begegnungssituationen	Pannen und Unglücke besprechen
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Texterschließung anhand der bekannten w-Fragen, mit Hilfe von Stichwörtern Dialog mit den Eltern über die Gestaltung einer Geburtstagsfeier führen, mit Hilfe eines Fragerasters LV Text nach bestimmten Informationen durchsuchen, sich auf einem Plan des Parc Astérix orientieren
<b>Medien + Materialien</b>		Poster deutscher Freizeitparks, Internetseite Parc Asterix,
<b>Produkte</b>		Dialoge, Rollenspiele
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Politik
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Lektion 3 und 5
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Dialoge nach Regieanweisung, Lückentexte, Zuordnungsaufgaben

### Tous ensemble 2, Leçon 1

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstext d'abord, CDA 7
	Sprechen	sagen, dass etwas interessiert / nicht interessiert, einen Vorschlag machen / ablehnen, über Lieblingssportart reden, über einen frz. Star sprechen
	Leseverstehen	Lektionstext A, CDA 8
	Schreiben	über Ferien berichten
	Sprachmittlung	zwischen Deutschen und Franzosen an einem Ferienort, beim Sprechen über Sportarten bzw. Lieblingssportarten
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Sportarten
	Wortschatz	les vacances, Sportarten
	Grammatik	vouloir / pouvoir, faire du / de la / de l', Objektpronomen me / te / nous / vous
	Orthographie	Sportarten
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	bei französischen Jugendlichen beliebte Sportarten, kennen lernen der Ardèche, Kanu fahren auf der Ardèche, einige weitere Orte und Städte
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Verständnis für unterschiedliche Sportvorlieben, Ferienlager als Freizeitgestaltung
	Handeln in Begegnungssituationen	als Gast in einem Ferienlager, an einem Ferienort
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Text Detailinformationen entnehmen, selektives Lesen: Une superstar du foot , Geschichte anhand von Schlüsselwörtern nacherzählen, Lesetext rekonstruieren, vom Vokabelnetz zum Verfassen eines Textes: (z.B. Thema Ferien), Rollenspiel Au camp de vacances szenisch gestalten, Anleitung zum selbstständigen Wiederholen von Vokabeln, Strukturen, Grammatik
<b>Medien + Materialien</b>		Lernspiel, Internetseiten Ardèche
<b>Produkte</b>		Poster: l'Ardèche
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Erdkunde und Sowi / Politik: Freizeit sinnvoll gestalten
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Vokabeln und Redemitteln aus TE 1 wiederholen
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Text oder Dialog nach Bildern, Rollenspiele

## Tous ensemble 2, Leçon 2

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord + A + CDA 7, sur place : A Saint Malo
	Sprechen	fragen, wie es jdm. geht / ausdrücken, wie es geht, fragen und sagen, wo es wehtut. ausdrücken, dass man etw. nicht gemacht hat, einen Sachverhalt beschreiben, etw. zusammenfassen, erzählen, was passiert ist
	Leseverstehen	Lektionstexte B + C
	Schreiben	schreiben, was jemand zu einem Zeitpunkt gemacht hat, Bildergeschichten im passé composé versprachlichen: Bildbeschreibung A la plage
	Sprachmittlung	beim Arzt
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	einiger Körperteile, das Partizip Perfekt (auch einiger unregelmäßiger Formen)
	Wortschatz	Körperteile, la mer, à la plage
	Grammatik	passé composé mit avoir, passé composé mit être + Angleichung der Partizipien, Präpositionen: avec / sans / devant / derrière / à côté de / sur / dans, Verneinung im passé composé, Verneinungen mit ne ... rien / ne... pas encore
	Orthographie	der relevanten Vokabeln
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	die Bretagne und Saint Malo, bretonische Musikgruppe Manau
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Neugierde auf die Bretagne entwickeln
	Handeln in Begegnungssituationen	sein Befinden ausdrücken , mitteilen, wo man Schmerzen hat, sagen, was man am Tag gemacht hat
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Texten Global und Detailinformationen entnehmen, anhand von Leitfragen ein résumé schreiben, Internetrecherche zur Bretagne sur place, eigene Fehler erkennen und korrigieren
<b>Medien + Materialien</b>		Prospekte, Broschüren, Internetseiten über die Bretagne
<b>Produkte</b>		Poster: la Bretagne
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Erdkunde
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		passé composé als Grundlage für den restlichen Französischunterricht
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Bildergeschichten, Satzanfänge vervollständigen

### Tous ensemble 2, Leçon 3

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord + A + C, CDA 18
	Sprechen	beim Einkauf von Kleidung: sagen, dass einem etw. gut gefällt, etw. auswählen, ausdrücken, dass man etw. / jdn. nicht leiden kann, Begeisterung / Ärger / Wut ausdrücken, eine Person anhand ihrer Kleidung beschreiben, sagen, was man an einem Tag vorhat
	Leseverstehen	Lektionstexte B + C, sur place : Umfrage
	Schreiben	über seinen eigenen Stil schreiben, mitteilen, was man an einem Tag vorhat
	Sprachmittlung	beim Einkauf von Kleidung
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Farbadjektive, angegliche Adjektive, Formen von nouveau und beau, Kleidungsstücke
	Wortschatz	Farbadjektive und weitere Adjektive, Kleidungsstücke, Redemittel beim Einkauf von Kleidung
	Grammatik	Angleichung und Stellung der Farbadjektive u. weiterer Adjektive, das Verb voir, Demonstrativbegleiter ce / cet / cette / ces
	Orthographie	Angleichung der Adjektive, Adjektive nouveau und beau und ihre Formen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	les soldes, Comicfigur Titeuf
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Verständnis für andere Stilvorlieben und Vermittlung zwischen Streitenden
	Handeln in Begegnungssituationen	in einem Bekleidungsgeschäft, unter Jugendlichen Begeisterung, Ärger, Wut ausdrücken
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Leitfragen zu HV-Texten beantworten, Verstehensinseln im LV-Text, Text anhand von Bildern und Stichwörtern verfassen, Hypothesen über Fortgang eines Comics anstellen, Rollenspiele beim Einkauf von Kleidung entwickeln und szenisch darstellen, Selbstkontrolle anhand der CD, eigene Fehler erkennen und korrigieren: Angleichung der Adjektive
<b>Medien + Materialien</b>		frz. Jugend- und Modezeitschriften, frz. Katalog-Internetseiten
<b>Produkte</b>		Modenschau aufführen
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Politik
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Zuordnungsaufgaben, Lückentexte, Dialog nach Regieanweisungen, Bildbeschreibung
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord + A+C, CDA 18



2.1.3 Unterrichtsvorhaben der Klasse 8

**Tous ensemble 2, Leçon 4**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord + B, CDA 11, sur place: La famille: l'enfer ou le paradis
	Sprechen	um etw. bitten, etw. anbieten, sich streiten / jemandem Vorwürfe machen, Telefongespräche führen etwas bestellen, jemanden einen Gruß ausrichten
	Leseverstehen	Lektionstexte B + C, CDA 18
	Schreiben	den Nachmittag v. Clément beschreiben, Pflichten zu Hause beschreiben, ein Rezept versprachlichen
	Sprachmittlung	bei der Vermittlung von (Klassen)Regeln, in einer frz. Familie à table, bei der Übermittlung eines Rezepts , beim Aussuchen und Bestellen einer Pizza
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Nahrungsmittel, Redemittel à table
	Wortschatz	Vokabular zum französischen Frühstück, einige Nahrungsmittel / Essen und Trinken
	Grammatik	Teilungsartikel, Verneinung ne ... pas de / ne ... plus de, das Verb devoir, il faut + Infinitiv oder Nomen, die Verben auf -ir und ihr Partizip Perfekt
	Orientierungswissen	Frühstück und à table in Frankreich, regional typisches Rezept Le gâteau de Savoie, Tagesablauf / Aufgabenverteilung in einer frz. Familie
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Werte, Haltungen	Verständnis für kulturelle Unterschiede ausarbeiten
	Handeln in Begegnungssituationen	bei einem Aufenthalt in einer französischen Gastfamilie
	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord + B, CDA 11, sur place: La famille: l'enfer ou le paradis
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Global- und Detailfragen zu Texten beantworten, Fotos einer Bildgeschichte ordnen u. versprachlichen, Rollenspiele bei Tisch und Bestellung einer Pizza, Regeln zum Teilungsartikel selbstständig erschließen, Wörterbücher zum Nachschlagen von Zutaten für ein Rezept nutzen
<b>Medien + Materialien</b>		Supermarktprospekte, Speisekarten, ...
<b>Produkte</b>		Fotoroman
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Hauswirtschaft
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Reaktivierung der Redemittel à table aus TE 1, Leçon 6
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Bild-Text-Zuordnungen, HV-Aufgaben

### Tous ensemble 2, Leçon 5

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A, sur place: Paris en métro, CDA: 5,9,13,17
	Sprechen	Gespräche im Bahnhof / am Bahnhofsschalter, nach der Uhrzeit fragen / die Uhrzeit angeben Wegbeschreibungen in einer Stadt, über seine französische Partnerstadt berichten
	Leseverstehen	Lektionstexte B + C, CDA: 18
	Schreiben	Texte zusammenfassen, über seinen Tag berichten
	Sprachmittlung	im Bahnhof und auf einer Zugfahrt
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Zahlen 100-10000, offizielle Uhrzeiten, Redemittel zur Wegbeschreibung
	Grammatik	direkte Objektpronomen le / la / l' / les, venir, Fragewort quel, offizielle Uhrzeiten, Verben auf -dre
	Orthographie	Zahlen 100-10000, offizielle Uhrzeit, Wortschatz Reisen/Pariser Metro, Redemittel zur Wegbeschreibung
	Orientierungswissen	Reisen mit dem Zug in Frankreich, Pariser Sehenswürdigkeiten, frz. Gruppe Zebda
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Werte, Haltungen, Einstellungen	Fan sein, fair sein
	Handeln in Begegnungssituationen	Situationen im Bahnhof/am Bahnhofsschalter, Situationen im Zug
	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A, sur place: Paris en métro, CDA: 5,9,13,17
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Lese und Hörerwartungen nutzen, authentischem Text Globalinformationen entnehmen, Text durch Untertitel gliedern, Texte unter Verwendung von Konnektoren verfassen, Text anhand von Stichwörtern zusammenfassen, selbstständiges Erschließen der Grammatikregeln, unbekannte Wörter erschließen, eigenständige Korrektur anhand der CD
<b>Medien + Materialien</b>		Stadtpläne, Metropläne
<b>Produkte</b>		Wortnetze
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		passé composé in TE 2, Leçon 2/Uhrzeiten in TE 1, Leçon 5, sagen, wohin man geht und Ortsangaben machen in TE 1, Leçons 5, 6 u. 8
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Lückentexte, Wortnetz, Dialog nach Regieanweisung, Postkarten, ...
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lese und Hörerwartungen nutzen, authentischem Text Globalinformationen entnehmen, Text durch Untertitel gliedern, Texte unter Verwendung von Konnektoren verfassen, Text anhand von Stichwörtern zusammenfassen, selbstständiges Erschließen der Grammatikregeln, unbekannte Wörter erschließen, eigenständige Korrektur anhand der CD

## Tous ensemble 2, Leçon 6

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord +A + B, CDA 4
	Sprechen	ausdrücken, dass man etw. tun soll / muss, seine Meinung ausdrücken, Personen beschreiben, ein Ergebnis präsentieren, etw. erklären, einen Vorfall schildern, ein Referat halten
	Leseverstehen	CDA 8 und Lektionstext C
	Schreiben	Personen beschreiben, Texte zusammenfassen, Postkarte aus den Ferien schreiben
	Sprachmittlung	bei Meinungsäußerungen und Umfragen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	der relevanten Wörter und Redemittel
	Wortschatz	Themenbereiche la violence / Personenbeschreibungen, Projektarbeit, Meinungsäußerung, Ergebnisse präsentieren
	Grammatik	indirektes Objekt mit à, indirekte Objektpronomen lui / leur, die Verben connaître/dire, lire, écrire, à qui .../de quoi ...?, indirekte Rede und indirekte Frage
	Orthographie	der relevanten Wörter und Strukturen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	La violence au collègue, L'action ruban vert, Toulouse und seine Region
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit Gewalt an der eigenen Schule und getroffenen Maßnahmen
	Handeln in Begegnungssituationen	angemessen seine Meinung äußern, als Gast an einer französischen Schule
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Texte ordnen, Bilder von Personen beschreiben, Ergebnisse der Umfrage anhand von Stichwörtern präsentieren, eine Umfrage über la violence au collègue vorbereiten, durchführen und präsentieren, Wörter selbstständig erschließen
<b>Medien + Materialien</b>		Okapi: Non à la violence, Ruban vert
<b>Produkte</b>		Ratespiel zur Personenbeschreibung, Quiz für frz.Partnerschule über eigene Stadt / Gegend entwerfen
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Politik
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Redemittel zur Meinungsäußerung in TE 1, Leçons 7 und 8
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Satzelement richtig anordnen, Rollenspiele

## Tous ensemble 2, Leçon 7

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Un scooter à 14 ans, Les filles ? Pour elles je suis nul !, Tout le monde a un scooter, Que va faire Louis ?, Tu es en colère ?, L'argent de poche et nous
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: um Hilfe bitten, auf eine Bitte um Hilfe antworten, Gefühle ausdrücken, elementar: Ungeduld, Klagen, Spott ausdrücken zusammenhängendes Sprechen: über Taschengeld sprechen
	Leseverstehen	alternativ die Texte aus HV, L'argent de poche des jeunes Européens, Test : L'argent pour toi...
	Schreiben	über sein Taschengeld schreiben, eine Geschichte weiterschreiben, einen Dialog schreiben
	Sprachmittlung	Bitte um Hilfe, Kommunikationsschwierigkeiten, z.B. wenn ein Franzose zu schnell spricht
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Ausdruck von Gefühlen, Satzkonstruktionen mit unverbundenen Personalpronomen
	Wortschatz	Adjektive der Gefühlsäußerung, elementar: Themenfeld Taschengeld
	Grammatik	Indefinitbegleiter tout als Begleiter des Nomens (tout le, ...), unverbundene Personalpronomen moi / toi / ..., die Verben offrir und ouvrir, Verneinungen: ne...pas non plus / ne...jamais / ne ...pas / ne...plus / ne...rien
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orthographie	Adjektive der Gefühlsäußerung, elementar: Themenfeld Taschengeld
	Orientierungswissen	Höhe und Verwendungszweck des Taschengeldes bei frz. Jugendlichen, Bedeutung einen scooter zu besitzen, La fête de la musique
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich Taschengeld in D und weiteren europäischen Ländern, Bedeutung des Rollers für dt. Jugendliche
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Handeln in Begegnungssituationen	um Hilfe bitten / Hilfe anbieten, ein Gespräch auch bei sprachlichen Schwierigkeiten fortführen können
		Bilder zur Entschlüsselung von HV-Texten nutzen, Hörererwartungen zur Entschlüsselung nutzen, Informationen aus einem HV-Text in einem Auswertungsgitter eintragen, Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten, Bilder versprachlichen, Gefühle szenisch darstellen, Dialoge entwickeln und szenisch umsetzen, Grammatikregeln selbstständig erschließen, Gesprächsstrategien bei Kommunikationsschwierigkeiten, Wortbedeutungen umschreiben
<b>Medien + Materialien</b>		Fundgrube für Freiarbeit, frz. Jugendzeitschriften mit themenbezogenen Artikeln, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 2 > Leçon 7 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		Dialoge, Rollenspiele, Umfrage im Klassenraum: Tu as combien d'argent de poche?
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Sozialwissenschaften, Politik
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte, Zuordnungsaufgaben, Dialoge vervollständigen, Dialoge schreiben

### Tous ensemble 3, Leçon 1

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	La musique des Loustiks, Une chanson de Superbus, Une interview de Superbus sur TV 5, Qui est-ce?
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: nach jmd. Meinung fragen, Stellung nehmen, Entscheidungen treffen zusammenhängendes Sprechen: seine Meinung ausdrücken
	Leseverstehen	Lektionstexte d'abord + A + B, Internetseite: La Fête de la Musique à Toulouse
	Schreiben	Themenbezogen: E-Mail und Postkarte schreiben
	Sprachmittlung	bei Gesprächen über Musik, bei der Wiedergabe von Meinungen anderer
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Vokabular zum Thema Musik / Musikinstrumente, Strukturen zur Stellungnahme und Meinungsäußerung
	Wortschatz	zum Thema Musik und Musikinstrumente
	Grammatik	Relativpronomen qui / que / où, unverbundene Personalpronomen moi / toi / ... die Verben auf -ir mit Stammerweiterung, tout als Begleiter des Nomens (tout le, ...)
	Orthographie	Themenbezogene Vokabeln und Strukturen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	La fête de la musique, Le rai, Bedeutung der Musik für frz. Jugendliche, zu Toulouse
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich zu Musikfestivals in Deutschland, Vergleich mit den eigenen musikalischen Vorlieben
	Handeln in Begegnungssituationen	auf dem fête de la musique, allgemein auf Musikfestivals
<b>Methodische Kompetenzen</b>		LV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel und Bild, HV und LV Texten Detailinformationen entnehmen, Radioreportage für Radio Plus aufnehmen, Internetrecherche zu la fête de la musique, Vorbereitungsstrategien auf eine Klassenarbeit, Vokabelnetz la musique erstellen, Grammatikerschließung der Relativpronomen
<b>Medien + Materialien</b>		Tous ensemble 2, Leçon 1, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 1 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		Tandembögen und Spiele
<b>mögliche fächerübergreifende Anknüpfungspunkte</b>		Musik
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		La rando de Tous ensemble 2 als Wiederholung und Vertiefung, langfristige Vorbereitung eines Festival français à l'école
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte / Cochez la bonne case / vrai- faux-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben

2.1.4 Unterrichtsvorhaben der Klasse 9

**Tous ensemble 3, Leçon 2**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Telefongespräch, On s’amuse à la fête d’adieu, Allô?
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: über Essen / Tagesablauf / Schule sprechen, unbekannte Wörter, umschreiben, sagen, dass man etw. nicht verstanden hat, zusammenhängendes Sprechen: in der Vergangenheit über den Schüleraustausch berichten
	Leseverstehen	Lektionstexte d’abord + A-C, Le bulletin d’Antoine
	Schreiben	Text über seine Traumschule verfassen, Internetartikel über den Schüleraustausch schreiben, Ablehnung einer Einladung, Unterschiede zwischen frz. und dt. Abendessen beschreiben
	Sprachmittlung	Allô? (ein frz. Telefongespräch auf dt. wiedergeben), als Gast in einer frz. Familie und Schule
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	der relevanten Wörter und Strukturen
	Wortschatz	Themenbereiche: les repas, la vie quotidienne, l’école, frz. Jugendsprache, reflexive Verben
	Grammatik	reflexive Verben (présent + passé composé), Infinitivsätze mit pour, Strukturen: venir de faire qc + être en train de faire qc
	Orthographie	der relevanten Wörter und Strukturen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	frz. Familienleben / Essensgewohnheiten / Schulalltag, dt. corres in F, frz. Jugendsprache, Grenoble
	Werte, Haltungen	jeweils Vgl. mit der eigenen Lebenswirklichkeit ggf. der der Herkunftsländer
	Handeln in Begegnungssituationen	in einer frz. Familie/Schule, auf einem Schüleraustausch in F / mit frz. Gastschülern in D
<b>Methodische Kompetenzen</b>		LV und HV Texten Detail- und Globalinformationen entnehmen, Schlüsselwörter aus HV Texten heraushören, anhand eines Wortnetzes Text l’école de mes rêves verfassen, anhand von Stichwörtern Dialog und Text verfassen, Internetrecherche zu Grenoble, Wortnetz l’école erstellen, ein frz. Rezept erschließen, Strategien zur Verständigung in F ausbauen
<b>Medien + Materialien</b>		Tous ensemble 3, Leçon 2, www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 2 > atelier und Linktipps, Internetseiten von frz. Schulen / der evtl. vorhandenen frz. Partnerschule
<b>Produkte</b>		Lückentexte / Tandemaufgaben / Sätze Fotos zuordnen / Bildbeschreibungen/ Memory u. Bingo
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Vorwissen aus TE 1, Leçon 6 u. TE 2, Leçon 4 zum Themenbereich à table, Vorwissen aus TE 2, Leçon 7: Gesprächsstrategien bei Kommunikationsschwierigkeiten
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Lückentexte / Sätze Fotos zuordnen / Bildbeschreibung

### Tous ensemble 3, Leçon 3

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Lektionstexte d'abord, La chanteuse Hélène Ségara, Comment c'est, la vie à Paris?, Chanson: Je suis venue à Paris, Gedicht: Le Mal du Pays, Un musicien dans le métro
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: über Vorlieben / Abneigungen / Wünsche / Gefühle sprechen zusammenhängendes Sprechen: eine Pariser Sehenswürdigkeit / einen Ort in Paris vorstellen, seinen Traum vorstellen
	Leseverstehen	Lektionstexte A-C, Une star de la chanson française: Lorie
	Schreiben	Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit / einen Ort in Paris, eine E-Mail schreiben, ein persönliches Antwort - / Ratgeberschreiben, das Ende einer Geschichte verfassen
	Sprachmittlung	beim Sprechen über Gefühle / Wünsche, Vorstellen von Pariser Sehenswürdigkeiten
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Emotionen und Gefühle (auch umgangssprachlich), relevanter Wortschatz
	Wortschatz	Themenbereich spectacle, Emotionen und Gefühle (auch umgangssprachlich)
	Grammatik	Bildung des imparfait, Verwendung von imparfait und passé composé
	Orthographie	Wörter zum Themenbereich spectacle, Wiederholung: Angleichung des Partizips im passé composé
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Detailwissen über Paris, das Leben Sozialschwacher in Paris: Les SDF, Les Restos du coeur, Bedeutung von Paris im Leben frz. Jugendlicher
	Werte, Haltungen	Gibt es eine Stadt mit ähnlicher Anziehungskraft in D?, Obdachlosigkeit und Hilfsangebote in D
	Handeln in Begegnungssituationen	in Paris, Austausch über Träume / Hoffnungen / Wünsche
<b>Methodische Kompetenzen</b>		Emotionen aus einem Dialog und einem Chansontext heraushören, LV: textexterne Informationen (Bilder) zur Texterschließung nutzen, HV und LV Texten Detailinformationen entnehmen, nach Stichwörtern und Bildern eine Geschichte verfassen, eine Geschichte in die Vergangenheit umschreiben, Strategien zum Erzählen von Geschichten in der Vergangenheit anwenden, Internetrecherche zu Pariser Sehenswürdigkeiten und Orten / zu den Restos du coeur, Rollenspiel: Mamie raconte szenisch gestalten, Partner- / Lückendiktat durchführen, unbekannte Wörter unter Verwendung unterschiedlicher Strategien erschließen, Wortnetz spectacle erstellen, Regeln zur Bildung des imparfait und zur Verwendung von passé composé und imparfait erarbeiten
<b>Medien + Materialien</b>		Tous ensemble 3, Leçon 3, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 3 > atelier und Linktipps / frz. Obdachlosenzeitungen
<b>Produkte</b>		vrai-faux Aufgaben / Sätzen vervollständigen / multiple choice-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben / Partnerdiktat / Tandembögen
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Vorwissen über Paris aus TE 1, Leçon 6 und TE 2, Leçon 5

### Tous ensemble 3, Leçon 4

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A + C, J'étais prête pour ce grand rêve!, La famille de Laïla, Est-ce qu'ils sont courageux?
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: jdn. auffordern etw. zu tun, etw. verbitten, sich wehren, sich streiten, Unzufriedenheit ausdrücken zusammenhängendes Sprechen: Personen beschreiben, Probleme schildern, Meinung zu einem Chanson äußern
	Leseverstehen	Lektionstext A
	Schreiben	Szene aus dem Familienleben beschreiben, E-Mail schreiben, Personenbeschreibungen (Aussehen / Herkunft / Vorlieben / Charaktereigenschaften), Textvorlage in einen Tagebucheintrag umschreiben
	Sprachmittlung	Beschreibung von Personen / des Gemütszustandes von Personen, jemandes Unzufriedenheit / Protest weitergeben
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Ausdrücke der Unzufriedenheit, Adjektive auf –if / –ive und –eux / –euse, einige umgangssprachliche Ausdrücke
	Wortschatz	umgangssprachliche und standardsprachliche Ausdrücke der Unzufriedenheit, elementar: Themenbereich stage
	Grammatik	der verneinte Imperativ, auch mit einem Pronomen, Adjektive auf –if / –ive und auf –eux / –euse
	Orthographie	Adjektive auf –if / –ive und auf –eux / –euse, thematisch relevanter Wortschatz
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Einwanderer in Frankreich, Leben in der Pariser banlieue (Seine-Saint-Denis), Freizeitaktivitäten in der banlieue / les MJC, Situation weiblicher Jugendlicher in frz. Einwandererfamilien, Sängerin Amel Bent
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Einwanderer in Deutschland, Leben in deutschen Vorstädten, Vergleich mit der Situation weiblicher Jugendlicher in Einwandererfamilien in Deutschland, Jugendzentren in Deutschland
	Handeln in Begegnungssituationen	kultur- und religionsspezifische Verhaltensweisen von frz. Einwanderern erkennen und auf sie eingehen
<b>Methodische Kompetenzen</b>		HV: Gemütszustand von Personen erfassen, LV: Textabschnitte mit Titeln versehen, textexterne Informationen (Bilder, Vorwissen zur Texterschließung nutzen), anhand von Bildern und Leitfragen einen Text verfassen, Strategien zum Beschreiben von Personen entwickeln, Liedtext rhythmisch nachspielen, anhand einer Textvorlage einen Dialog entwickeln und szenisch nachspielen, Internetrecherche la Seine-Saint-Denis, Wortschließungsmethoden anwenden, standardfranzösische Ausdrücke für umgangssprachliche Wendungen finden
<b>Medien + Materialien</b>		Tous ensemble 3, Leçon 4, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 4 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		vrai-faux-Aufgaben / Zuordnungsaufgaben / Satzteile verbinden / Lückentexte / Fragen zum Text beantworten / Tandembögen + Bingo



### Tous ensemble 3, Leçon 5

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte A + B, Dialogue au téléphone, Où est-ce qu'ils ont fait leur stage?
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: über Berufe / seinen Traumberuf sprechen, offizielle Telefongespräche führen, Interesse und Abneigung ausdrücken zusammenhängendes Sprechen: Berufe / seinen Traumberuf beschreiben, Vor- und Nachteile von Berufen darlegen
	Leseverstehen	Lektionstext C, Je voudrais être boulanger, BD: Stella et Paulo font une interview
	Schreiben	ein Bewerbungsschreiben, einen Lebenslauf verfassen
	Sprachmittlung	bei Gesprächen über Berufe / Praktika, bei einem Praktikum in Frankreich
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Berufsbezeichnungen (männliche und weibliche Formen), bei offiziellen Telefongesprächen
	Wortschatz	Berufsbezeichnungen (männliche und weibliche Formen), Themenbereich Ausbildung, Wendungen au téléphone, elementar: la radio
	Grammatik	avoir envie de + Infinitiv, indirekte Rede / Frage, ne ... personne, das Verb savoir / Gebrauch von savoir und pouvoir, Gebrauch von en (bei Mengenangaben)
	Orthographie	relevante Wortschatz
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	frz. Schul- und Ausbildungssystem, Praktika in Frankreich, frz. Lokalradiosender
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit dem Schul- und Ausbildungssystem in D, Praktika in D, Lokalradiosender in D
	Handeln in Begegnungssituationen	Bewerbungsschreiben / Lebenslauf für ein Praktikum in F erstellen, Kommunikation am Telefon
<b>Methodische Kompetenzen</b>		HV: Detailinformationen entnehmen, LV: Informationen in Tabellen erfassen, HV: aus Werbung / Telefongesprächen wesentliche Informationen entnehmen, anhand von Bildvorlage und Dialog Text verfassen, ein résumé schreiben, Fragen für ein Interview mit einer berühmten Persönlichkeit formulieren, anhand von Tabellen zusammenhängende Texte verfassen, Internet aufgabenbezogen nutzen (Itinéraires de formation), Wortnetze zu den Themen radio und métiers, Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch, selbstständig Wörter zum Themenfeld Arbeit / Berufe herausuchen, Radiowerbung gestalten
<b>Medien + Materialien</b>		Tous ensemble 3, Leçon 5, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 5 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		Cherchez l'intrus / Sätze vervollständigen / Zuordnungsaufgaben
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Vorwissen über den frz. Schulalltag in TE 1, Leçon 5

### Tous ensemble 3, Leçon 6

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A-C, Les pays, Le bulletin météo, Des vacances à Avignon, Micro-vacances des jeunes, Comment partir en vacances?, Zazie: La pluie et le beau temps
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: jdm. seine Hilfe anbieten / jdn. beruhigen, jdm. Vorwürfe machen, über das Wetter sprechen zusammenhängendes Sprechen: seine Meinung / Bedenken äußern, argumentieren (pour ou contre?), sagen, woher man kommt und wohin man reist
	Leseverstehen	alternativ zu HV die jeweiligen Texte
	Schreiben	Text über seine Traumferien schreiben, Comic versprachlichen
	Sprachmittlung	auf einer Reise, auf einem Campingplatz
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Länderbezeichnungen und Hauptstädte, des thematisch relevanten Wortschatzes
	Grammatik	Steigerung/ Vergleich der Adjektive, Adjektiv bon / vieux, Artikel und Präposition bei Ländernamen, Verb conduire, Gebrauch von y und en (örtlich), Inversionsfrage, Pronomen chacun / chacune
	Orthographie	Ländernamen, Themenbereiche: la météo und les voyages
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	über Avignon und das Festival d'Avignon, elementar: französische Theaterszene
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit Kulturfestivals in D und der Theaterszene in D
	Handeln in Begegnungssituationen	auf einem frz. Campingplatz, Meinungen austauschen: faire de l'auto-stop?
<b>Methodische Kompetenzen</b>		LV: textexterne Informationen (Bilder) zur Texterschließung nutzen, LV: Text durch Titel in einzelne Abschnitte gliedern, Geschichte anhand von Bildern und Stichwörtern schreiben, Texte zusammenfassen oder weiterschreiben, Texte in die Vergangenheit übertragen, Reime verfassen, Internetrecherche zum Festival d'Avignon / zu Avignon, Wortnetz les voyages, unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen, Erschließung der Grammatikregeln zur Bildung des Komparativs
<b>Medien + Materialien</b>		Tous ensemble 3, Leçon 6, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 3 > Leçon 6 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		Lückentexte / Tandembögen / Fragen zu Texten beantworten / falsche Aussagen korrigieren
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Wiederholung des passé composé und imparfait, Wiederholung der Ausdrücke zur Meinungsäußerung

## 2.1.5 Unterrichtsvorhaben der Klasse 10

**Tous ensemble 4, Leçon 1**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Hier, aujourd'hui et demain / Devinez! / Les jeux Olympiques d'été / Qui fait quoi à l'atelier vidéo?
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: ein Interview führen, eine Aufgabenverteilung festlegen, sich zum Thema Doping austauschen zusammenhängendes Sprechen: über Sport sprechen, sich zur Gefährlichkeit einzelner Sportarten äußern, sich zum Thema Doping äußern, über Freundschaft sprechen, über die Zukunft sprechen
	Leseverstehen	Lektionstexte d'abord + A + B, Si tu gagnes beaucoup d'argent / Vidéoclip
	Schreiben	Texte über die Schule der Zukunft, das Thema L'amitié, c'est pour moi..., über sein Leben mit 20 verfassen
	Sprachmittlung	Gespräche über Sport / Sportler / Freundschaft, beim Austausch über Zukunftsvorstellungen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	des Vokabulars und der Strukturen der behandelten Themenbereiche
	Wortschatz	Themenfelder Sport, Freundschaft, Videoclip
	Grammatik	Bildung und Gebrauch des futur simple, reale Bedingungssätze mit si, Inversionsfrage, das Verb recevoir, der Imperativ von avoir und être, fakultativ: Fragen nach Personen und Sachen (qui est-ce qui / que ...? / qu'est-ce qui / que ...?)
	Orthographie	der Formen des futur simple, der themenrelevanten Vokabeln und Strukturen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	über die Maisons des Jeunes et de la Culture, einige französische Sportler, Les jeux Paralympiques und Behindertensport in F, Musikgruppe Tragédie
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich mit Jugendeinrichtungen in D, Behindertensport in D
	Handeln in Begegnungssituationen	Interviews mit Erwachsenen führen, seine Zukunftsvorstellungen sowie seine Vorstellungen über Freundschaft mitteilen
<b>Methodische Kompetenzen</b>		HV und LV Texten Global- und Detailinformationen entnehmen, Textinformationen in einer Tabelle darstellen, Texte zusammenfassen, Comichilder beschreiben, Interviews führen, Internetrecherche zu drei französischen Sportlern, eigene Gedanken zum Thema Freundschaft kreativ schriftlich umsetzen), selbstständige Erschließung der Regeln zur Bildung des futur simple, Erschließungsmethoden für HV Texte anwenden, Interview mit einer berühmten Person vorbereiten
<b>Medien + Materialien</b>		Frz. Horoskope, Tous ensemble 4, Leçon 1, www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 1 atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		vrai / faux / on ne sait pas-Aufgaben / multiple choice, Tandembogen / Fragen zu Texten beantworten
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Wiederholung in Un jeu: Le quiz de Tous ensemble und in Unterricht / Vorwissen Tu te rappelles?

### Tous ensemble 4, Leçon 2

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + B, Trois minutes pour une association, Chanson Faire semblant, Avec des si on mettrait Paris en bouteille
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: Einladungen aussprechen/annehmen/ablehnen, Vermutungen äußern zusammenhängendes Sprechen: Ratschläge erteilen, sich zu Möglichkeiten sozialen Engagements äußern, eine soziale Organisation präsentieren
	Leseverstehen	Lektionstext A, Qui sont les sans-papiers?, authentischer Roman, Un truc bizarre, On se dit tout
	Schreiben	Aussagen zu Personen ergänzen, Gedanken zum Zusammenleben mit seinen Nachbarn notieren, Text im conditionnel verfassen, über Beziehungen zu älteren Menschen schreiben, résumé schreiben, Stellung nehmen zu den Hauptfiguren eines authentischen Textes und der Aussage eines Chansons, Ratschlag zu einem Leserbrief verfassen
	Sprachmittlung	soziale Organisationen, soziales Engagement, Einladungen, dt. Bedeutung von Neologismen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	der Formen des conditionnel, Körperteile, elementar: Themenbereich soziale Organisationen
	Wortschatz	einige umgangssprachliche Ausdrücke, Strukturen zum Themenfeld „Einladungen“
	Grammatik	conditionnel, das Verb vivre, Verben mit Infinitivergänzungen
	Orthographie	Vokabular aus dem sozialen Bereich, Körperteile
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Initiativen Immeubles en fête, Fête des voisins, frz. soziale Organisationen
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Verhältnis zu den Nachbarn in D ggf. in den Herkunftsländern, soziale Organisationen und soziales Engagement in D
	Handeln in Begegnungssituationen	Informationen zu sozialem Engagement, zu sozialen Organisationen erfragen und auch weitergeben
<b>Methodische Kompetenzen</b>		HV: antizipierende Texterschließung anhand von Titel und Bild, selektives Hören, LV: Methoden des scanning und skimming anwenden, bildgestützt einen Dialog entwickeln, anhand einer Textvorlage ein Gedicht verfassen, anhand von vorgegebenen Infinitivkonstruktionen und Bildern einen Text verfassen, Fehler in Texten korrigieren, Internetrecherche, Einladung neuer Nachbarn szenisch gestalten, wesentliche Informationen zu handelnden Personen und zur Handlung ermitteln, selbstständige Grammatikerschließung zum Gebrauch des conditionnel, kooperative / selbstständige Korrektur, unbekannte Wörter in einem zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen
<b>Medien + Materialien</b>		Dokumentationen von „Médecins sans Frontières“, „Emmaüs“ etc., Tous ensemble 4, Leçon 2, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 2 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		Sätze vervollständigen, frz. Sätze dt. Entsprechungen zuordnen, Lückentexte ergänzen und Personen zuordnen, vrai-faux-pas dans le texte-Aufgaben, Tandembogen, Fehler korrigieren
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Wiederholungen: Verneinungsmöglichkeiten aus TE 2, Leçons 2, 4, 7, TE 3, Leçon 5 / indirekte Rede aus TE 2, Leçon 6, Vorwissen: Leben in der „banlieue“ aus TE 3, Leçon 4

### Tous ensemble 4, Leçon 3

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A + C, Travailleur européen, Jeune fille au pair en France, Verben im subjonctif erkennen
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: seinen Willen, eine Notwendigkeit, ein Gefühl ausdrücken zusammenhängendes Sprechen: über die persönliche Verwendung von Fremdsprachen berichten, über berufliche Vorstellungen sprechen, Informationen sammeln und weitergeben, Vergleiche ziehen
	Leseverstehen	Lektionstext B, Les projets de l'Europe
	Schreiben	Lebensgeschichte fortschreiben, Text zum Thema travailler dans un autre pays verfassen, Filmkritik
	Sprachmittlung	Informationen aus einem HV Text auf dt. erläutern, bei der Suche nach einer Praktikumsstelle in Frankreich, beim Treffen von Jugendlichen aus unterschiedlichen Ländern
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	fakultativ: der subjonctif, europäische Ländernamen, Nationalitäten und Hauptstädte
	Wortschatz	Themenfeld un métier, rezeptiv: SMS-Sprache, Themenbereich l'Europe, elementar: Politik
	Grammatik	die abgeleiteten Adverbien, Gebrauch von ce qui / ce que
	Orthographie	europäische Ländernamen & Nationalitäten, Themenfeld apprendre un métier
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Europa, EU, Geschichte, Politik / dt. und frz. Einrichtungen, Leben in Europa, belgische Volks- und Sprachgruppen, europäische Programme Erasmus, Socrates, Leonardo da Vinci
	Werte, Haltungen, Einstellungen	eigene Haltung zu Europa, Interesse für europäische Einrichtungen, Geschichte, Politik entwickeln, Interesse an europäischen Programmen für Jugendliche wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	Umgangsformen am Telefon werten, beim Treffen mit Jugendlichen aus anderen Ländern
<b>Methodische Kompetenzen</b>		scanning anhand von Fotos, HV Texten Global- und Detailinformationen entnehmen, verschiedene Fremdsprachen in einem Chanson erkennen, anhand von Stichwörtern Portraits zweier Europäer verfassen, seine Vorstellungen über Europa diskutieren, Umfrage durchführen und die Ergebnisse in Form einer Grafik präsentieren, eine Bildgeschichte versprachlichen, Internetrecherche zu den europäischen Programmen Leonardo da Vinci und Sokrates / La fête de l'Europe, Statistiken lesen und interpretieren, Rollenspiel zu L'Auberge espagnole entwickeln und szenisch umsetzen, Wortnetz Qu'est-ce que c'est pour moi l'Europe?
<b>Medien + Materialien</b>		Prospekte, Plakate, Dokumentation zu Europa bzw. zu der europäischen Union, Info über europäische Programme, Info über Au-pair-Stellen, Tous ensemble 4, Leçon 4, www.klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 4 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		vrai-faux-Aufgaben, multiple choice, Fragen zu Texten beantworten, Quizaufgaben, Satzteile einander zuordnen, Lückentexte
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Wiederholungen Relativpronomen qui, que, où aus TE 3, Leçon 1, des Komparativs und Superlativs von bon aus TE 3, Leçon 6, Vorbereitung Thematik Ländernamen & Nationalitäten der neuen Lektion

### Tous ensemble 4, Leçon 4

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte d'abord + A + C, Les pays francophones, Un peu d'histoire, Un enfant doit vivre, Le voyage de mes rêves
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: um Auskunft bitten, Auskunft geben zusammenhängendes Sprechen: von einer Reise berichten
	Leseverstehen	Lektionstext BDessert à la mangue, La Martinique, un département français
	Schreiben	Text über eine sportliches Ereignis (le marathon) schreiben
	Sprachmittlung	bei der Bitte um Auskunft, beim Erteilen einer Auskunft, bei der Planung einer Reise
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	Französisch mit kanadischem Akzent verstehen, Länder- und Nationalitätenbezeichnungen
	Wortschatz	Themenbereich Reisen
	Grammatik	fakultativ: Fragepronomen lequel / laquelle, Relativpronomen dont, plus-que-parfait, Veränderlichkeit des Partizips beim passé composé mit avoir, Demonstrativpronomen celui-ci / celle-ci
	Orthographie	Länder- und Nationalitätenbezeichnungen, Vokabular zum Themenbereich Reisen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	die Francophonie, DOM Martinique und dortige Traditionen, die francophonen Länder Madagascar, Canada, Sénégal, Maroc, das Leben von Kindern und Jugendlichen im Sénégal bzw. in Afrika, Tierart lémurien
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Neugierde auf frankofone Gebiete und Länder sowie deren Traditionen und Besonderheiten entwickeln, Kinderarbeit und Kinderarmut in D ggf. in den Herkunftsländern
	Handeln in Begegnungssituationen	über frankofone Länder informieren, bei der Bitte um Auskunft und dem Erteilen einer Auskunft adressatengerecht kommunizieren
<b>Methodische Kompetenzen</b>		HV Aufgaben zum Global- und Detailverständnis, frz. und arabische Ausdrücke einander zuordnen, ein Tagebuch führen, Merkmale unterschiedlicher Textsorten erfassen, eigenen Text gut gegliedert, an die Textsorte angepasst unter Verwendung von charnières verfassen, Recherche über den Karneval auf Martinique, Internetrecherche zu den lémurien, Rollenspiel dans une agence de voyage szenisch umsetzen, Zusammenspiel von Sprache und Musik in einem Chanson beschreiben, Wortnetz l'ambiance de fête erstellen, Wörter zum Verständnis eines Rezepts im Wörterbuch nachschlagen, gegenseitige Korrektur in Dialogen, eines Wortnetzes
<b>Medien + Materialien</b>		Reiseprospekte, Plakate über francofone Länder, (touristische) Filme über francofone Länder, Tous ensemble 4, Leçon 4, www. klett.de > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 4 > atelier und Linktipps
<b>Produkte</b>		multiple choice, Fragen zum Text, falsche Aussagen berichtigen, Satzteile einander zuordnen, Lückentexte, Kreuzworträtsel, Tandembogen, Quiz
<b>Ideen zur Leistungsmessung</b>		Wiederholungen: chacun, chacune aus TE 3, Leçon 6, Sonderformen bei Nomen im Plural, Formen von tout aus TE 3, Leçon 1

### Tous ensemble 4, Leçon 5

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Lektionstexte A-C, Vivre avec cinq litres d'eau par jour, Visite des calanques, Olympique de Marseille und Paris Saint-Germain, Aix-en-Provence
	Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: im Touristenbüro, auf einer Reise zusammenhängendes Sprechen: seine Stadt, seine Region vorstellen, über ein Ereignis berichten
	Leseverstehen	Lektionstext d'abord, Quand je pars, ma mère ne dort pas. La France se bat contre les feux de forêt, Matisse et Nice, Un contrat de location
	Schreiben	zum Thema Il y a le feu ..., résumé
	Sprachmittlung	im Touristenbüro, beim Sprechen über Sehenswürdigkeiten / Spezialitäten einer Region, beim Vorstellen seiner Stadt / Region, Hilfe beim Anmieten einer Ferienwohnung
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	Aussprache und Intonation	südfranzösische Aussprache und Intonation verstehen, südfranzösischer Spezialitäten, Themenbereich Reisen, Ferien
	Wortschatz	en Provence: Sehenswürdigkeiten und Spezialitäten, Reisen und Ferien
	Grammatik	Temporale / kausale Nebensätze, indirekte Rede in der Vergangenheit, das Verb suivre, fakultativ: Steigerung / Vergleich der Adverbien, Adverb bien, Adjektiv rapide, Adverb vite, Passiv, die Hervorhebung mit c'est ... qui, c'est ... que
	Orthographie	Südfrz. Sehenswürdigkeiten, Besonderheiten, Vokabular zum Themenbereich Reisen / Ferien
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Orientierungswissen	Südfr., Marseille, Aix-en-Provence, Nice, Feuergefahr in Südfr., Leben auf einem südfrz. Bauernhof, typische Produkte, Künstler Matisse, Fußballmannschaften, der TGV, die Kostbarkeit des Wassers
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Neugierde, Interesse für diese Region / ihre Sehenswürdigkeiten / Spezialitäten wecken, Interesse für den Künstler Matisse wecken
	Handeln in Begegnungssituationen	zu Gast in einer (süd)französischen Familie, im Touristenbüro, Verstehen und Ausfüllen von Formularen beim Mieten einer Ferienwohnung
<b>Methodische Kompetenzen</b>		beim Hören eines Textes Notizen anfertigen, Strategien zum Verständnis authentischer Texte anwenden, textexterne Informationen (Fotos) zur Texterschließung nutzen, anhand von Fotos Erwartungshaltung zu Marseille äußern, (Internet-)Recherche zu Marseille, selbstständiges Erkennen von temporalen und kausalen Nebensätzen, gegenseitige Kontrolle von Übungen und Aufgaben, Wortnetz en Provence erstellen, Paraphrasen zur Umschreibung unbekannter frz. Wörter anwenden
<b>Medien + Materialien</b>		Prospekte, Plakate, Speisekarten, Rezeptbücher, Filme über bzw. aus Südfrankreich, Tous ensemble 4, Leçon 5, <a href="http://www.klett.de">www.klett.de</a> > Tous ensemble-Online > Tous ensemble 4 > Leçon 5 > atelier & Linktipps
<b>Produkte</b>		Satzteile zuordnen, vrai-faux-Aufgaben, Sätze vervollständigen, Quiz, multiple-choice, Lückentexte
<b>Bezüge zum Französischunterricht</b>		Wiederholungen: Steigerung der Adjektive aus TE 3, Leçon 6, indirekte Rede aus TE 3, Leçon 5, Vorwissen: A l'office de tourisme aus TE 4, Leçon 4, Strategie zur Verständigung in F bei Kommunikationsschwierigkeiten aus TE 2, Leçon 7 und TE 3, Leçon 2

## 2.2 Lehr- und Lernmittel

Schon seit einigen Jahren arbeiten die Fachkolleginnen und Fachkollegen mit dem Lehrwerk *Tous ensemble* vom Klett-Verlag. Die Schülerbücher zu diesem Werk werden von der Schule im Rahmen der Schulbuchausleihe als Klassensatz zur Verfügung gestellt.

Ergänzend zum Lehrbuch wird das passende *Cahier d'activité*, ein Übungsheft, aus dem Elternanteil beschafft. Damit können die Schülerinnen und Schüler nicht nur im Unterricht an bearbeitete Seiten im Lehrbuch anknüpfen, sondern beispielsweise auch im Rahmen der Lernzeit oder in einer Vertretungsstunde die aktuellen Unterrichtsinhalte nacharbeiten und vertiefen.

Für alle Klassen der Sekundarstufe I stehen Wörterbücher in unterschiedlicher Ausführung und Anzahl in den jeweiligen Klassenräumen oder bei den Fachlehrern zur Verfügung. Seit vielen Jahrzehnten besteht eine enge Zusammenarbeit mit der Schulbibliothek. Sie bietet unseren Schülerinnen und Schülern eine Ausleihe von Romanen und BDs, sowie Filmen – auch in französischer Sprache – an.

Auch im Bereich der fachlichen Recherche bietet die Schulbibliothek unseren Schülerinnen und Schülern hervorragende Angebote, die von der Bereitstellung unterschiedlicher Wörterbücher, Lexika und Sachbücher bis hin zu Plätzen für die Internetrecherche reichen.



### **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

Die oben beschriebenen Unterrichtsvorhaben weisen an einigen Stellen mögliche Verknüpfungspunkte mit anderen Fächern und Fachinhalten aus (siehe Tabelle).

Um Kooperationen zu ermöglichen, ist es unter Umständen nötig, die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben zu verändern. Diese Vorgehensweise hat sich in der Vergangenheit nie als Problem dargestellt. Einzig der Vokabel- und Grammatikvorentlastung sollte mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden, da durch den Tausch von Unterrichtsvorhaben eventuell die Chronologie der aufeinander aufbauenden Wortfelder und Grammatikthemen gestört, und daher aufgearbeitet werden muss.

Besonders die fächerübergreifende Arbeit mit Kolleginnen und Kollegen, die Erdkunde, Hauswirtschaft oder Politik unterrichten bietet sich an um die französische Kultur in die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler zu holen. Hier bietet beispielsweise das gemeinsame Kochen französischer Gerichte, deren Rezepte sich im Lehrwerk finden, eine tolle Möglichkeit, den Hauswirtschaftsunterricht mit dem Französischunterricht zu verknüpfen.

## 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation im Fachbereich Französisch findet an der Erich-Fried-Gesamtschule Ronsdorf sowohl im kurzfristigen als auch im langfristigen Zusammenhang statt.

Nicht nur bei den Treffen der Fachkonferenz tauschen sich die Fachkolleginnen und Fachkollegen regelmäßig über die Arbeit in den jeweiligen Jahrgängen aus, sie stellen sich auch gegenseitig zusätzliche Unterrichtsmaterialien, wie beispielsweise Begleithefte zum Lehrwerk oder Trainingsformate, zur Verfügung oder erstellen gemeinsam Lehrmittel für den Unterricht oder zur Leistungsüberprüfung.

In allen Jahrgängen wird in jedem laufenden Schuljahr von den verantwortlichen Fachkolleginnen und Fachkollegen überprüft, ob die vereinbarten Kompetenzen erreicht worden sind. Dazu dienen Klassenarbeiten, die in den letzten Jahren immer häufiger im kollegialen Team gemeinsam konzipiert werden.

Außerdem evaluiert die Fachkonferenz jährlich, ob es beispielsweise bei der Verteilung der Unterrichtsvorhaben Schwierigkeiten gegeben hat. Nach einer genauen Ursachenforschung werden Verbesserungsmöglichkeiten erarbeitet und im folgenden Schuljahr umgesetzt. Nach einem Jahr erfolgt ein wiederholter kollegialer Austausch, um die vorgenommenen Veränderungen zu bestätigen oder zu verwerfen.

So kam es zum Beispiel zur aktuell vorliegenden Verteilung der Unterrichtsvorhaben, die vorsieht, dass ein Band des Lehrwerks *Tous ensemble* für ein bis maximal eineinhalb Schuljahre genutzt werden kann statt für höchstens ein Schuljahr.

Auch gab es in den Fachkonferenzen in unregelmäßigen Abschnitten eine Vorstellung neuer Konzepte, beispielsweise im Zusammenhang mit Überlegungen zur Umstellung des Schulbuchs auf eine neuere Version.